

# سالمی

لعدد ۱ - ۹ مارس ۱۹۵۸



لیلا  
۲۵



فلاحی

فلاحی





اليهم ، وانتظر ركاب السفينة عودة  
الجماعة ، بفارغ الصبر . واخيرا عادت  
اليهم وهي تحمل في فمها غصن زيتون ،  
قادر كـ « نوح » انهم قرييون من ارض  
بها اشجار زيتون ، وقد كانت هذه هي  
البشرى لانتهاء الطوفان ، ووصول  
« نوح » واتباعه الى بر الامان ، وشاطئ  
السلام .

ومند ذلك الحين ، يا اصدقائي ،  
والجماعة ، وغصن الزيتون تعتبران رمزا  
للسلام  
ولكم جميعا سلام ، وحي

اعزائي ...  
وصلتني منذ اسبوع ، رسالة قصيرة ،  
وقند اعجبتني رغم قصرها ، واعجبتني  
اكثر سؤال صاحبها : ما السر في اختيار  
الجماعة وغصن الزيتون ، رمزا للسلام ؟  
واعتقد ان قليلا من اصدقائي الاعزاء هم  
الذين يعرفون السبب .

دعوني ارجع بكم الى السوراء ، آلاف  
السنين ، الى ايام « سيدنا نوح » ، فقد  
ظل هو واتباعه في السفينة مدة طويلة ،  
لينجوا من الفرق أثناء الطوفان . وعندما  
احس « سيدنا نوح » بقرب زوال الخطر ،  
بعث بحمامة لتكشف لهم القرب ارض

## ركبة الفتاة سهام في الموسكى

ذهبت « سهام » الى الموسكى لشراء بعض الحاجيات من المحلات المختلفة ، وعلى هذه  
الصفحة ه صور تمثلها أثناء جولاتها في محلات الموسكى وتدل هذه الصور على ان « سهام » لم  
تحسن التصرف أثناء الشراء ، فهل تعرف لماذا ؟ واليك الاسباب :



١ - تناولت بعض الاشياء  
المعرضة من اماكن عرضها مع  
انها كانت تستطيع ان تخلص  
ما تشاء من غير ان تلمس  
المعرضات .

٢ - ترددت طويلا في الاختيار  
بين شيئين ، والاختيار يحتاج  
فعلا الى تفكير ولكن يجب ان  
يكون هذا التفكير سابقا على  
وقت الشراء نفسه ، ويجب الا

يطول التفكير اكثر من اللازم .

٣ - لم تحضر معها حقيبة  
تضع فيها الحاجيات التي  
اشترتها ، فملأت جيوبها ،  
واحتضنت حزم كثيرة ومشت  
في الشارع المزدحم بصعوبة .

٤ - ذهبت الى الموسكى في  
اشد الساعات ازدحاما ، مع

انها كانت تستطيع ان تذهب  
ما بين الساعة التاسعة ، والحادية  
عشر صباحا ، وهو الوقت الذي  
يقبل فيه الازدحام .

٥ - كانت تراحم غيرها من  
المشتريين والمشتريات من غير  
ان تقول : « عفوا » ، او « من  
فضلك » كما انها لم تشكر الباعة  
على ما بدلوا معها من جهد .



لازم أشوف في طريقة أمنعهم  
من سرقة المنجحة ..

# غفيري مدحش

يا الصبيان! يا حراميه . أنا  
هاوريكو . اتمو بتسرقوا  
المنجحة بتاعتي ...





حزبان الصفح

# جلال

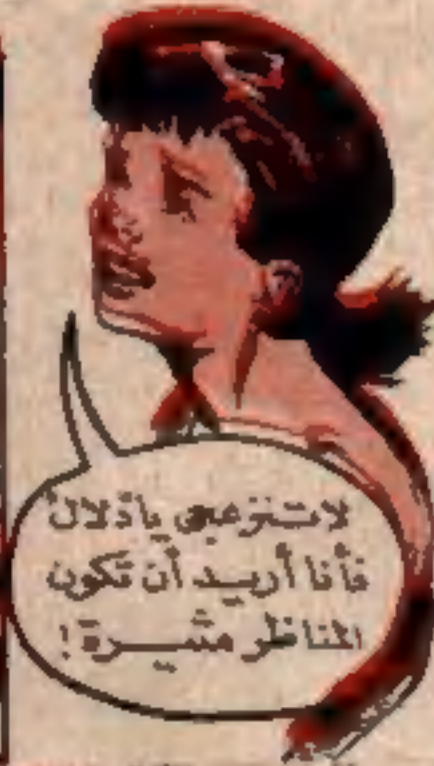
في بلاد الأدغال

الحلقة ١٤

**الملخص :** وصل « جلال » واصدقائه ال  
التيع التي يوجد بالقرب من  
الغريت الأبيض الذي جاء الاستاذ العباس  
لالتقاط صور له . وطلب « جلال » من  
اصدقائه ان يصعدوا احدى الاشجار ليكونوا  
في امان لان الغريت حيوان خطر . وفي  
تلك اللحظة كان غريت صمغ ينحرك بين  
الاشجار بالقرب من التبع ...







## النشيد المطلوب

أنا كنت مع بطل أصدقائك في حيلة  
وأردت أن أدخل الفرح على نفوسهم بخدعة  
لطيفة ، فإليك إحدى هذه الخدعات  
اللطيفة . اتلق مع أحد أصدقائك سرا  
وأعلن على الباطن أن صديقك هذا ذكي جدا  
بحيث يستطيع أن يعرف ما يفكر فيه  
غيره ولو كان بعيدا عن الحجرة ، ولعل  
لهم أنك مستعد للبرهنة على ذلك .

يخرج صديقك من الحجرة ، ثم اطلب  
من الحاضرين أن يختاروا ستة أناشيد  
معروفة ، وتكتب عناوين الأناشيد على  
ورقة ثم اختار نشيد واحد من بين هذه  
الأناشيد الستة .. والآن قل لهم أن  
صديقك عندما يعود سيعرف النشيد الذي  
وقع عليه الاختيار من بين الستة لكي  
يشده ، ويختار الحاضرون النشيد ، ثم  
أدع صديقك .

وتقول له : انشد النشيد الذي اخترناه  
من بين هذه الأناشيد . ثم تقمرا عليه  
عناوين الأناشيد .

وفي الحال ينشد صديقك النشيد  
المطلوب فيندهش الحاضرون لذلك .

كيف تتم هذه الخدعة ؟  
الخدعة سهلة جدا ، فإنت تكون قد  
التقت مع صديقك أنك ستجعل ترتيب  
النشيد المطلوب الثالث عند قراءة الأناشيد  
من القائمة . فعندما يسمع العنوان الثالث  
يعرف أنه الشيد المطلوب فينشده .

## هل تعرف الإجابة الصحيحة؟

تجد ، يا صديقي ، تحت كل شيء ثلاث

جمل واحدة فقط هي الصحيحة فضع

خطا تحت الجملة التي تراها صحيحة .

### ١ - يعيش الكنفرو في :

• أفريقيا • استراليا • الاسكا

### ٢ - نحصل على الصوف من :

• الثبات • الضان • الماشية

### ٣ - نحصل على العاج من :

• ناب الفيل • قرون الغزال • مناجم العاج

### ٤ - نحصل على الحرير من :

• الشجر • دودة القز • العنكبوت

### ٥ - الحوت هو :

• حيوان ثديي • سمك • حيوان بر مائي

( امل على صفحة ٢٠ )



# مغامرات "باسل" في جزيرة الكثر

## الحلقة العاشرة

**الملخص :** بعد ان قبضت عصابة « ساسي » على « باسل » وصديقيه «الاحمد» و «عمر» في « راس عبادي » اخذهم الغرابي في زورق بغاري الى الصخور السوداء لعبيسهم في كهف مظلم ، ولكن « باسل » وصديقه استطاعوا الفرار من الكهف ...





وفي تلك الأثناء وصل الأمهات الثلاث إلى الساحل.

لقد عاد الأستاذ سامح ، لا يد  
أنه سيعرف الآن أننا هربنا!

ها هم ! إنهم ينجون في اتجاه آثار  
أعدائنا القوي توجده على الرمال !

هيا نذهب إلى البحر ، إنهم لم يتركوا  
سوى رجل واحد في الزورق .

إنها فرصة  
رائعة !

قل لي يا أحمد ، هل تستطيع  
قيادة زورق بخاري ؟

نعم ، ولكن  
لماذا يا بآسل ؟

سنستطيع التقلب على هذا الرجل في سهولة  
ثم نهرب في هذا الزورق .

يا بآسل ، أترك لي هذا الرجل لأنه هو الذي  
أراد قتلي ، سأعرف كيف أؤدبه !

سأذهب إلى هذه الصخرة وأختفي وراءها  
وأجذب انهما انتباه الرجل لهذه الناحية  
ثم اسرعا إلى الزورق

وانطلق صقير أزعج الرجل .

ما هذا ؟

ماذا هناك ؟



« **هند** »

**في كريت**

**الحلقة السادسة**

**الملخص :** حدث انكسار تحت بيت الاخوة « اليوكا » و « كيمون » و « الميغال » اصداق « هند » و « سعد » في كريت . وبدأ بيتهم من الانهيار ، وراى « هند » حفرة تحت البيت فنزلت فيها . وفي الحفرة عثرت « هند » على دبوس من الذهب فنادت على بقية اصداقها فنزلوا الى الحفرة اعتقاداً منهم انها تعوى « كنزاً »









## بقية «باسل»





# كيف اكتشفت الكهرباء؟

كان الناس منذ آلاف السنين يعرفون الكهرباء ، يعرفون أن في العالم كهرباء ، فعندما كانوا يحكون قطعة من «الكهرمان» في قطعة من القماش ، كانوا يلاحظون أن «الكهرمان» تولدت فيه قوة غريبة تجذب الأشياء الخفيفة إلى «الكهرمان» . وجد الناس أنهم إذا حكوا أشياء معينة بعضها في بعض لبضع دقائق تطايرت شرارات كهربائية من تلك الأشياء . إذن كان الناس يعرفون الكهرباء ، ولكنهم لم يكونوا يعرفون كيف يستفيدون منها .

ووقعت لعالم إيطالي هو الدكتور «لويجي جالفاني» حادثة بسيطة كانت السبب في جعل الناس يفكرون في أن الكهرباء يمكنها جذب الأشياء ودفعها .

وكان الدكتور «جالفاني» طبيب إيطالي عاش خلال القرن السابع عشر ، وكان كثير الاهتمام بالكهرباء . وكان الناس في أيامه لا يعرفون شيئاً عن التيار الكهربائي . وكان في أحد الأيام يجري تجاربه على رجل صفدة ممتدة . وفجأة لمس رجل الصفدة بسكينة فنطت الرجل ! وذهل الدكتور «جالفاني» لهذه المفاجأة ، فالصفدة ممتدة فكيف تنط هكذا ؟ ومرة أخرى

لمس رجل الصفدة بالسكين ، ومرة أخرى نطت الرجل . وتلفت الدكتور «جالفاني» حوله في العمل فوق بعينه على آلة كان يستخدمها في توليد الشرارات الكهربائية ، ففكر في أنه قد يكون هناك علاقة بين هذه الآلة والحركة التي صدرت من رجل الصفدة . وأثارت تلك الفكرة خياله ، وأخذ يفكر ، ويفكر . وقال في نفسه :

« ما دام البرق عبارة عن شحنة كهربائية هائلة ، فكيف لا يستغل هذه الشحنة الكهربائية الجبارة في توليد الشرارات الكهربائية التي تلزمه في إجراء تجربته ؟ »

وانتظر الدكتور «جالفاني» حتى جاء يوم قدر أن عاصفة توشك أن تهب مسببة برقاً ورعداً ، وأعد كل شيء ، فأحضر قضيباً من الحديد ، وأحضر عدداً من الصفادع الممتدة وعلقها في القضيب بواسطة خفافات من النحاس .

وبدأت الريح في الهبوب . ودفعت الريح الصفادع وألقت بها على القضيب الحديدي ، ولشدة دهشة «جالفاني» كانت الصفادع الممتدة تنلوي في كل مرة تلامس القضيب !

ولم يكن قد ظهر البرق بعد ، فمن أين جاءت الكهرباء التي جعلت الصفادع الممتدة تقفز وتنلوي ؟

وأخذ العالم يفكر لتفسير هذا اللغز ولاحظ فجأة أن الصفادع الممتدة كانت معلقة في قضيب حديدي بواسطة خفافات نحاسية . فأسرع عائداً إلى عمله ، واستمر في تجربته . فوضع صفدة ممتدة على طبق حديد ، ثم أحضر خطافاً من النحاس ووضع طرفاً منه على الصفدة ، ووضع الطرف الثاني على طبق الحديد ، وفي الحال نلوت الصفدة !

ولم يفطن الدكتور «جالفاني» إلى حقيقة ما حدث ، لم يفطن إلى أن وضع شيء رطب (الصفدة) بين معدنين مختلفين (النحاس والحديد) ولد تياراً كهربائياً وهو التيار الكهربائي الذي جعل الصفدة ممتدة الممتدة تتحرك . وكانت تجربة الدكتور «جالفاني» تلك هي الخطوة الأولى لاختراع البطارية الكهربائية ، التي تولد الكهرباء . فيكفي أن نضع قضيبين من الحديد في سائل حمضي خاص فيتولد بين القضيبين تيار كهربائي و«البطارية تعطيك الكهرباء في أي وقت تشاء من غير حاجة إلى انتظار برق البرق !



# لولو أفرد الأرب

يا لولو ، سمعت آخر الأخبار ؟

فيه ايه ؟

يا لولو

المنجدة !

اي !

أنا مسكت القرد الهارب  
وهو واقف وراء السور !

بتعلمي ايه يا لولو  
هنا ؟

يا ماما ، سمعت عن القرد الى هرب  
من جنينة الحيوانات ، فيه مكافأة  
كبيرة للشخص الى يمسكه

بعد فترة  
من الوقت ..

مش معقول ،  
لازم بتضجكي  
عليه !

ما أقول للبوليس إني أنا اللي  
مسكت القرد لوحدي !

أحنا دلوقت رايعين  
نبليج بوليس المنجدة

بسرعة يا بيمبي ، انت تقدر تشد  
الحبل بقوة أكثر منا ، حاسب القرد يهرب









الى السيدة « واندمه لها معتذرا .

وبعد هذا الحادث ، بشهر كامل ، عثرت على عمل في ميناء بور سعيد ، فكنت اصعد الى البواخر ، اكسبها ، وانظفها ، واحيي الناس جميعا في الميناء . وفي الجمرك ، والبحارة الذين على ظهر البواخر ، وكانوا يعطونني بعض الاشياء من البواخر لاييها لحسابي مثل الشاي ، والسجائر .

ومرت سنوات ، وزادت الاشياء التي احصل عليها من البواخر ، وكبرت تجارتني ، وزادت ارباحي . واصبحت من اثرياء بور سعيد . ومع ذلك لم اتس ابدا الخاتم المفقود . وكنت اتخيل صاحبة الخاتم « وهي تقول : « انه لص ! لقد سرق الخاتم الماسي الثمين » ، وكانت هذه الكلمات ترن في اذني ، وعندما جمعت اكبر مبلغ يستطيع شاب في مثل سني ، ان يجمعه ذهبت الى تاجر مجوهرات ، واشترت خاتما مثل الخاتم الذي فقدته ودفعت ثمنه ثلاثمائة جنيه كاملة ..

وعندئذ اخرج « سعيد » خاتما من علبة جميلة ، وقدمه الى صديقه ليراه ثم قال : سعيد : هاهو الخاتم يا صديقي . لقد ضاع مني واحد مثله في هذا المكان ، منذ عشرين عاما مضت . ضاع في التراب . وتحت هذه الشجرة نفسها

وانحنى « سعيد » على الارض « وظل يقلب في التراب بعصبية واضحة ، وفجأة صرخ بصوت عال

حسن : سعيد ؟ ! ماذا بك ؟ !

سعيد : الخاتم المفقود . لقد وجدته . هاهو تحت الشجرة انني لا استطيع ان اصدق نفسي . واسند « حسان »

في ذلك الوقت ، عشرة اعوام . وفي ذات يوم ، طلبت مني السيدة التي كنت اعمل عندها ان احمل خاتما تمينا الى قريبة لها ، تسكن في حي بعيد لتلبسه في احدي الحفلات . وطلبت مني السيدة ان احافظ عليه « وحذرتني الا يضيع مني . وفي الطريق اخرجت الخاتم من جيبى ونظرت اليه ، فوجدته يلمع بشدة في الشمس ! ففهمت انه خاتم من الماس الثمين . فادخلته بسرعة في جيبى

وبينما انا في طريقي ، احسست بالتعب الشديد . وكنت بجوار سور هذه الحديقة فدخلت ، وجلست تحت اول شجرة صادفتني . وعندئذ قاطعه « حسان » قائلا :

حسن : لابد ان هذه هي الشجرة التي جلست تحتها . واكمل « سعيد » القصة : - فعلا هي نفس الشجرة التي جلست في ظلها ، اقلب الارض ، والعب في الحشائش . وبعد قليل ، وضعت يدي على جيبى ، لاظمن على وجود الخاتم ، ولكنني لم أجده للأسف !

حسن : للأسف !

سعيد : للأسف ، او لحسن الحظ ، لا أعلم تماما . كل ما أعرفه انني شعرت في هذه اللحظة ، بالخوف . ولم اعد الى المنزل الذي اعمل فيه ، وقررت ان اشتغل في عمل آخر ، اكسب منه مالا ، ثم اشترى خاتما مثله ، واذهب

نزل « سعيد ابو الخير » من الباخرة « شمشون » ، في ميناء بور سعيد ثم سار طويلا ، حتى وصل الى حديقة واسعة ، وهناك جلس تحت شجرة كبيرة سارد الدهن ، وبدأ عليه انه يفكر في امر هام . ولكن قطع عليه هذا التفكير ، صوت اقدام تقترب منه ، فالتفت وراه ، فرأى صديقه « حسان » يقترب منه ، ويهتفه بسلامة العودة من هذا السفر البعيد حسن : الحمد لله على السلامة « يا سعيد »

سعيد : الله يسلمك . كانت الرحلة على الباخرة شاقة في هذه المرة

حسن : قيم تفكر يا صديقي العزيز !

سعيد : أفكر في هذه الشجرة

حسن : ها ! ها ! ها ! تفكر في شجرة . ماذا بك ؟ ! هل اصابك دوار البحر بسوء ؟ ! هل انت مريض ؟ !

سعيد : لا تسخر مني ! فلله الشجرة ذكرى عجيبة في نفسي ، ولها قصة طويلة . بل هي السبب فيما وصلت اليه من شهرة وثروة .

حسن : هذا غير معقول ! اخبرني بريك بهذه القصة

وبدا « سعيد » قصته : حدثت هذه القصة ، منذ عشرين عاما ، كنت اعمل خادما في أحد المنازل . وكان عمري



صديقه على الشجرة ، وحاول  
أن يقيد إليه هدوءه ، بعد أن  
وجد الخاتم مدفونا في التراب  
وأخيرا أفاق « سعيد » من  
ذهوله ، ومسح التراب من على  
الخاتم بضمديه ، وأخذ الخاتم  
الأخر من صديقه ثم قال :

سعيد : استاذنك يا صديقي  
اننى ذاهب الى صاحبة الخاتم  
لأرده لها ، وأحكى لها القصة  
كاملة .

وسار « سعيد » في  
طريقه ، وهو يسمع صديقه  
يردد :

« أتأ قصة غريبة للغاية !  
أتأ قصة غريبة للغاية ! »

وصل الرجل الأمين ، الى  
منزل صاحبة الخاتم ، وطسوق  
الباب ، ثم أدخله الخادم الى  
حجرة الجلوس ، حتى يلبس  
صاحب المنزل باسمه وبعد  
قليل ، كان أهل المنزل جميعا

في غرفة الجلوس . يستقبلون  
الاستاذ « سعيد أبو الخير »  
الثرى المشهور . وسر « سعيد »  
لهذا الاستقبال العاقل ، ولكنه  
كان يتصور أن صاحبة الخاتم  
تنظر إليه وتقول :

« هذا هو الماس ! هذا هو  
سارق الخاتم »

أخرج « سعيد » الخاتم من  
جيبه ، وقدمه الى السيدة التى  
نظرت إليه مندهشة ، وقالت :

السيدة : ما هذا ! ! ما هذا  
الخاتم ! !

سعيد : انه خاتمك . الخاتم  
الماسى الذى طلبت منى توصيله  
الى صديقتك .

ونظر الجميع الى « سعيد » ،  
وكانهم يطلبون منه تفسيرا وحلا  
لهذا اللز . وفعلا بدأ « سعيد »  
يحكى لهم القصة من اولها لآخرها

وكيف أن هذا الخاتم ، كان  
السبب فى لوائه ، وكيف وجده  
بعد عشرين سنة تحت الشجرة  
نفسها . وبعد أن اشترى خانما  
مثله . وما أن انتهى « سعيد »  
من حكايته حتى سمع السيدة  
تقول :

السيدة : يا بنى ، لقد كنت  
دائما أمينا ، ولم أشك فيك  
لحظة واحدة ، كل ماقى الأمر  
أنا قلقنا عليك ، وأبلفنا  
البوليس ، وربما استطاع  
أن يساعدنا فى العثور عليك .  
أما الخاتم فلم يكن يستحق أن  
تتركنا من غير كلمة واحدة

سعيد : كيف تقولين  
لاستحق . انه خاتم ماسى !  
السيدة : ( مندهشة ) ماسى !  
أبدا انه خاتم ( بالمس ) !



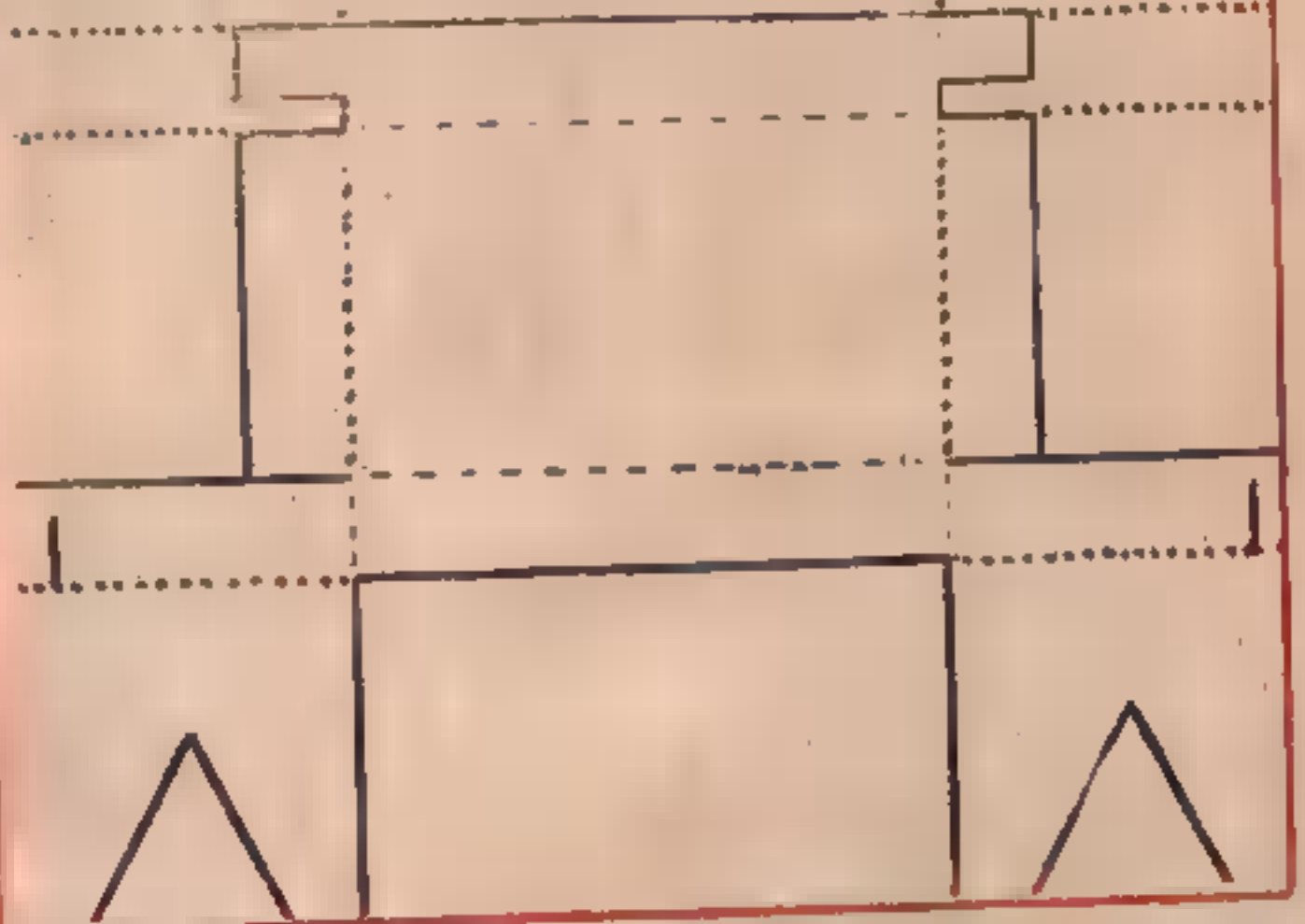


# ركن التسلية



## اصنع بنفسك

هذه منصدة سهلة  
الصنع ، وتستطيع ان  
تصنعها من ورق  
مقوى ؟ الصق  
النموذج الذي تجده  
على يمين الكلام على  
الورق المقوى واستعن  
برسم المنصدة الذي  
تجده فوق الكلام ،  
وحاول صنع المنصدة



هل تعرف شيئا يا صديقي العزيز عن بلاد الاسكيمو ؟ انها  
بلاد شديدة البرودة لا تعرف الشمس ولا تراها الا نادرا  
والثلج يغطي اراضيها طوال أيام السنة تقريبا -  
الصق الاجزاء على ورق مقوى أو كرتون ثم لونها وقص  
الاجزاء - وأثن على طول الخطوط المنقطه حتى يمكن ان تقف  
الاجزاء ، ثم رتب الاشخاص والاشياء ، كما يصحبك

## فك

كان أحد القرويين راكبا  
حمارا .. ولا وصل به الى  
القاهرة ، لاحظ القروي ان  
الحمار يرفع راسه عند كل  
محل ، فقال له « ها ، ها ....  
انا جايك علشان اركبك ،  
ولا علشان تقرا اليك  
سيد محمد علي

## فرد

صديقان متجاوران  
لا يفتقران لكل منهما لسان  
احدهما عاقل والثاني يفكر  
في الزوغان  
« عادل على العاصي »  
الحل بالقلوب  
يوسف خيري





### الجنيه العنيد !

اطلب من صديقك أن يقف وكعبا قدميه ملاصقان للجائط كما ترى في الصورة . وضع أمامه على الأرض جنيها . وتحذاه أن ينحني ويلتقط الجنيه من غير أن يثنى ركبتيه أو يحرك قدميه .  
لا تخف على الجنيه . فلن يستطيع صديقك أن يلمسه مهما حاول ولو وضعت أمامه ورقة بمائة جنيه .  
ومهما حاول صديقك فلن يفلح في الانحناء لأنه لا توجد مسافة بينه وبين الجائط تسمح له بالانحناء .

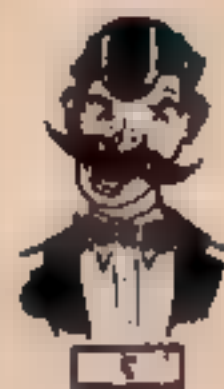
١٣			٦
	٩	١٢	
٧			١٦
	٧	١٤	

### المربع السحري

هل أنت ماهر في الحساب ، وما يتوصل بالارقام ، اليك تسليّة لطيفة تظهر بها مهارتك في الحساب . المطلوب منك أن تملأ الخانات الفارغة في المربع الاعلى بالارقام التالية :  
١٠ ، ٩ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١٣  
بحيث يكون حاصل جمع الارقام في كل صف او عمود ٣٤ .  
( الحل على صفحة ٢٠ )

### المغنيان المتشابهان

امامك ستة مغنيين ذو شوارب ، وهم يتشابهون تقريبا ، ولكن من بينهم اثنين متشابهان تماما . فهل تستطيع تمييزهما عن غيرهما ؟

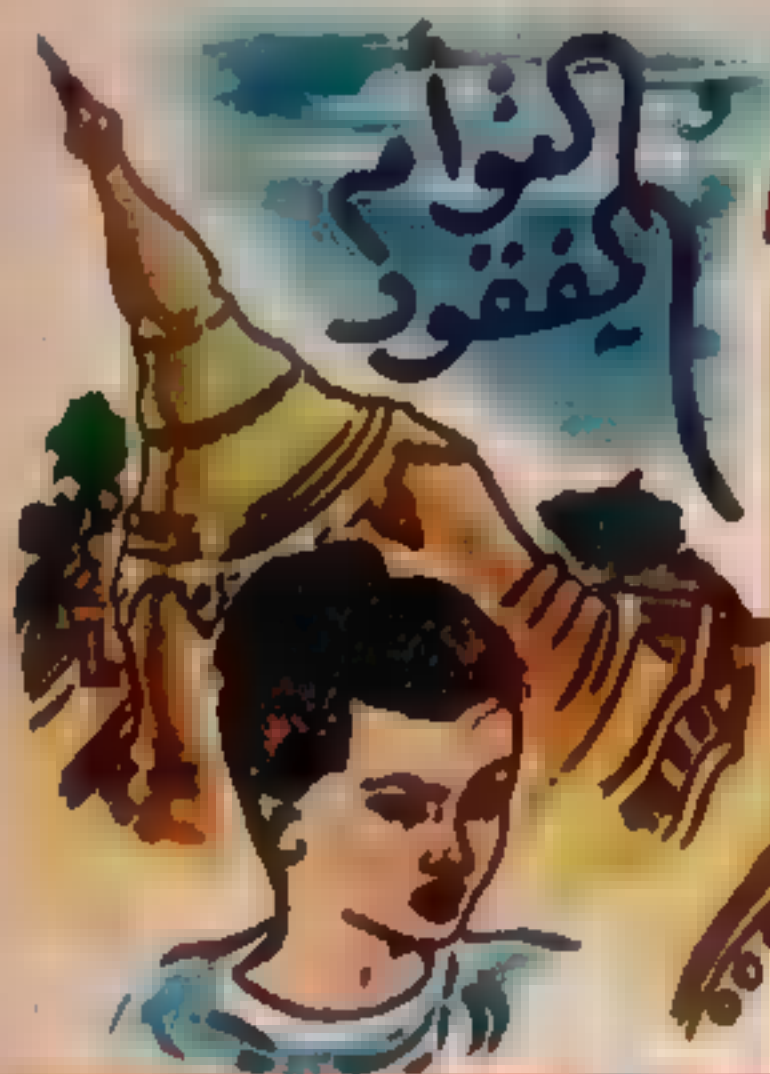


هذه ست قطع من قطع الدومينو . هل تستطيع أن توضعها على هيئة مربع شكل ؟ بحيث يكون مجموع في كل ضلع يساوي ١٧



تستطيع أن تقص حول كل قطعة على حدة ثم تلصقها على ورق كريستون





كيف نفقروا  
الكنز

# مغامرة

## الحلقة السابعة

**القصص :** وصلت « نادية » وصديقتها الأميرة  
التيان إلى المبد الهندي في مراكش  
لتخرج عليه . وفي رجل النافوس  
يعلن به الصلاة فارتت القردة  
« سولي » من صوت النافوس  
واسرعت عاربة ، وجرت خلفها  
« نادية » . وفي تلك الأثناء ، تقدم  
« ليون » من « تيان » وأراه صورة  
انقضت لها ، ولجأة سمعت  
« نادية » صوت « تيان »  
لعبوها لأنفسهما ...



ما هذا ؟

انما إشارة الافغوان التي  
لا يلبسها إلا أمير شازي  
تقد كان أخي يلبس واحدة هذه  
في الوقت الذي اختفى فيه !



ماذا حدث  
يا تميان ؟

تمالي بسرعة  
أنظري إلى هذا !



وراءه بسرعة  
يا تميان !

سأجري بسرعة  
لأبدا أن تعرف  
من هو ؟



وككن الرجل الغريب تمحول  
عنهما وصعد السلم بسرعة

انتظري لحظة !  
قف !!



واخذت الفتاتان تسالان الغيب في احتيا

من أين حصلت على هذه  
الشارة ؟ من أعطها لك ؟

هل عندك أخبار  
عن أبي وأخي يا حضرة ؟







هل تعرف الإجابة الصحيحة  
١ - استراليا ٢ - الفان  
٣ - ناب القيل ٤ - دودة  
القر ٥ - حيوان ثديي

## هل المربع السحري

١٣	١٣	٢	٦
١٠	٩	١٢	٣
٧	٥	٦	١٦
٤	٧	١٤	٩



مشروعه وفصحوا نواياه الخبيثة  
الحقيقية ففضل المشروع ، فمشروع  
إيزنهاور أصبح في ذمة التاريخ

- أريد أن أصرف ما هو مشروع  
إيزنهاور

ابراهيم احمد  
المنيرة - القاهرة

نستعمل اللغة المصرية العامية الا في  
المكالمات القصيرة التي لا تناسبها  
اللغة العربية الفصحى ، وحتى هذه  
هذه اللغة العامية نحاول على قدر  
الامكان ان تكون قريبة من اللغة  
العربية الفصحى حتى يفهمها العرب في  
كل مكان ، ومن حسن الحظ ان اخواننا  
العرب في كل مكان أصبحوا يفهمون  
اللغة المصرية العامية بفضل قراءتهم  
للصحف المصرية ، ومشاهدتهم للأفلام  
المصرية ، واستماعهم للإذاعة المصرية

• انك وعدتنا بانك سنشر لنا  
مقالات علاء الدين والمصباح السحري  
فلماذا أخلفت الوعد ؟

صلاح سعد سليمان  
ام درمان - السودان

- نحن لم نخلف الوعد ، ولكننا  
أرجأنا نشر مقالات « علاء الدين »  
بعض الوقت ، هذا كل ما في الأمر ،  
ولا تتسرع يا سيد « صلاح » في اتهامنا  
بإخلاف الوعد

- نهضت البلاد العربية نهضة جبارة  
وطردت المستعمر من بلادها فاستعيت  
انجلترا وفرنسا من البلاد العربية  
واضطرا للاستعمار ان يعمل مصاهير  
وتحفظت نبوة « جمال عبد الناصر »  
عندما قال : على الاستعمار ان يعمل  
مصاهير ويرحل . ولكن إيزنهاور رئيس  
الولايات المتحدة التي عز عليها ان  
يرحل الاستعمار عن البلاد العربية  
إيزنهاور هذا ادعى ان الاستعمار  
لما رحل من البلاد العربية  
لترك وراءه فراغا وأن على أمريكا ان  
تملأ هذا الفراغ ، وقد تناسى إيزنهاور  
ان أبناء البلاد العربية ملاواكل فراغ  
ولا يوجد هذا الفراغ الا في مقبلة  
الرئيس إيزنهاور . ومن هنا جاء  
مشروع إيزنهاور الذي قصد به حراة  
محاولة إعادة الاستعمار الى البلاد  
العربية ولكن المجاهدين من أبناء البلاد  
العربية هبوا في وجه إيزنهاور ورفضوا

• أرجو ان تصروا اللغة المصرية  
العامية الى لغة عربية فصيحة في  
مجلة المحبوبة « سحر » حتى يفهمها  
كل العرب

فؤاد قاسم  
البحرين

- لعلك لاحظت يا صديقي العزيز  
ان اللغة الغالبة في مجلة « سحر »  
هي اللغة العربية الفصحى ، واننا لا

• هل يمكن ان أرسل الاشتراك  
في مجلة سحر في خطاب ؟  
محمد عزت حسن الجويل  
دمياط

- ممكن قولى ، ولكن على شرط ان  
تكون قيمة الاشتراك بحوالة بريدية  
وتضع الحوالة البريدية داخل خطاب  
وترسله على عنوان « دار الهلال »  
القاهرة



عاطف زايب

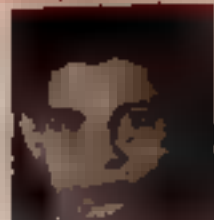


احمد حسن

## أصدقاء سحر



كاملا



محمد مصطفى



محمد مرسى



علي حسن



بشر سليمان



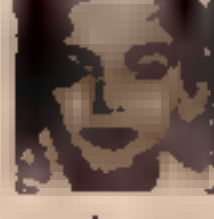
فathi محمد



محمد منصور



عبد الفتاح



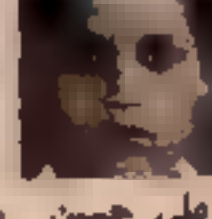
محمد منصور



محمد منصور



محمد منصور



محمد منصور

علي حسن بشر سليمان فathi محمد محمد منصور عبد الفتاح سليمان جرجس عامر نايف وجدى البديع نواظف راغب

الاشتراك السنوي : ٥٢ عددا ( في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا  
واللبنان ( بالظرف ) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا ( بالبريد البحري )  
في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - في الخارج جنيهان - في الأمريكتين ٧  
دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان  
بحوالات او قنونات بريدية - وفي الخارج بحوالات نقدية Money order او شيك مسحوب  
على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول القنونات البريد او اوراق البنوك

### سحر

مجلة أسبوعية للأطفال  
تصدر عن دار الهلال  
الأدلة ١٦ شارع عز العرب  
بالقاهرة ليلفون ٢٠٦١  
شعوان الكليات: بوسنة مصر العمومية





## صديق أو لا تصديق



• وكان الفرنسيون القدماء يحثون بعضهم  
بعضاً بتحية غايية في الغرابة، وهي أن  
يبتلع الواحد منهم شعرة من رأسه  
وذلك عند التحية..



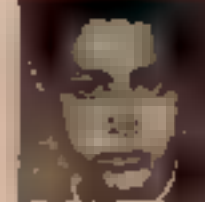
• لم يعرف التاريخ علماً مثل شارلز داروين  
الذي كان يكوس أكثر وقته للدراسة الشاقة  
وقال مرة : لو أنني توقفت يوماً عن الدراسة

• من بين ألعاب الأولمبياد  
سباق المارثون، الذي يقام تخليفاً  
للكرمي قيديبيد الأفريقي الذي  
خلل يجري مسابقة قبل الميلاد  
بومين كالمين ميلاً ونهاراً فيصل  
أسيرطه ليطلب نجدة للجيش  
اليوناني، الذي كان يحارب ضد  
الفرس في مارثون، ولكنه لم  
يصل على تلك النجدة، فقاد  
ونزل يحارب في بطولة ماهرة  
بحق انتصر اليونانيون، فأُسرع  
ثانية وقطع مسافة ٢٥ ميلاً  
إلى أثينا، ولكنه وقع ميّاقاً  
من التعب بعد أن صلاح  
لا تصديقا ! لقد انتصرنا !

• لماذا لم نشترك جميع الدول  
العربية في الجمهورية العربية المتحدة  
التي تضم سوريا ومصر ؟  
أحمد سعيد محمد إبراهيم  
شبرا - القاهرة  
- لن يمتد وقت طويل حتى تكون  
جميع البلاد العربية موحدة داخل  
الاتحاد العربي يود كيد المستعمرين ؟  
ويخلق للعروبة مجدداً وجزئها

## رؤود قصيرة

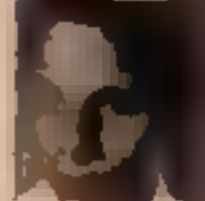
• إلى الصديق محمد زكي نوار  
بشبا :  
كل شيء ممكن ، وناسف لعدم  
استطاعتنا نشر موركم ، لان لدينا  
آلاف من صور الأصدقاء  
• إلى الإصفهاني محمد أحمد  
شعبان بالإسكندرية ، وسليمان محمود  
سليمان بالإسكندرية أيضاً ، ومصطفى  
أحمد معي الدين بأبو كبير :  
لرز الاسماء الرابعة في المسابقات  
يكون بالقرعة ، وان شاء الله تكونوا من  
الفائزين في المرات القادمة  
• وإلى الصديق همام حسن  
الجريسي :  
سمير لا يبيع اقلاما  
• وإلى الصديق عبد المنعم خليل  
علي محمد :  
لا ، من غير نفوذ ولكن بحسب ريب  
وصولها اليها  
• وإلى الصديق عبد الفتاح عبد  
الموجود بالقاهرة :  
سلامك وصل ، اذا كنت من أعضاء  
نادي " سمير " ، وتاريخ ميلادك  
معروف عندنا فان سمير سوف يهنئك  
بمناسبة خاصة بعد ميلادك كما يفعل



عبد الحميد



مجدى بولس



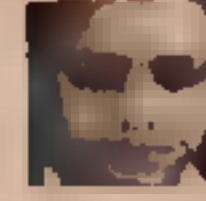
جورج فؤاد



محمد عبد البديع



محمود اسامة



حسن صلاح

• وإلى الصديق ارتين دكران  
بالعراق :

لم نغم سؤالك الاول ، اما عن  
الطرائف والقصص فيمكنك ارسال  
ما تشاء منها ونحن نشر الصالح منها  
باب : طرائف من الأصدقاء :

• وإلى الصديق عبد الحفيظ  
خليل بالإسكندرية :

انتظر حتى تكبر ، واجتهد في عملك  
الحالي

• وإلى الصديق محمد نصر  
محمود بسوريا :

" بابل " يكفي بصوره التي تنشر  
له في مجلة سمير

مع أصدقائه الذين يصورون تاريخ  
ميلادهم

• إلى الصديق ادريس شمس  
ديود بطلب - سوريا :

• يصنع السكر من البطيخ وانما  
من تصب السكر

• وإلى الصديق صلاح عبد الله  
عباس أم درمان ( السودان )

تصل المجلة متأخرة عنكم لبعيد  
المسافة

• وإلى الصديق سامي حبيب  
شمعة بشبرا :

اللفز لطيف والحل هو : ابي اليس  
كذلك ؟



# مالها العزيمة



صديقي العزيز  
حاول ان تعرف اسم هذين  
العلمين اولاً ، واذا لم تعرفهما،  
افتح اليوم الاعلام فتجدهما في  
صفحتي ١٨٩١٤  
والآن قص العلمين من  
المجلة ، والصقهما في المكان  
الخاص بهما في الالبوم . اما اذا  
اردت الا تقص المجلة فشف  
الرسم ، ثم لونه ، وبعد ذلك  
الصقه في الالبوم .  
جوائز ضخمة وهدايا رائعة  
لمن يجمع اعلام الدول كاملة  
ويلصقها في الالبوم .





## ماذا يحرك



### شخصية الأسبوع

• الاسم - سلوى صلاح الدين ابراهيم  
• تلميذة بالسنة الرابعة بمدرسة النباتات المشتركة بالعباسية شرقية  
• هوايتها ممارسة الالعاب الرياضية ، والاشغال الفنية ، والقاء الخطب ، والتأليف  
• لبقه في حديثها ، مفرمة بحل مشاكل زميلاتها وزميلاتها في المدرسة ، متفائلة دائما . لقبوها بلقب «صاحبة الابتسامه الدائمة»  
• انتخبتها المربية الفاضلة السيدة لطيفة شعبان ناظرة المدرسة ، ومدرساتها وزميلاتها لتكون شخصية الاسبوع . فقد كانت صاحبة اجمل اقتراح في المدرسة ، وانتخت رئيسة للجمعية الصحية  
ويسر «سمير» ان يهنئ صديقتها العزيزة سلوى



ماما لبنى ...  
انى اريد ان يهدينى الله ،  
ولا أعاكس اخوتى ، ولكننى بغير قصد منى اضر بهم ، فيضربوننى فتسمع والدتى صراخهم ، فتحضر الى وتضربنى

فهل هذا يرضيك ؟

الاسم : هانى زايد

السن : ٩ سنوات

يوسفنى ان اقول لك اننى اضر ب اخوتى الصغار ، ولا استطيع ان امنع نفسى من ضربهم . فارجو ان تساعدنى فى حل هذه المشكله .

الاسم : يوسف عبد العزيز

السن : ١٢ سنة

اعزائى ...

اولا ، ادعو الله ان يهدى « هانى » العزيز ، فلا يعاكس اخوته الصغار ، اما « يوسف » فيسرنى ان يعتذر عن غايته وهو ضرب اخوته ، ولكن مجرد الاعتذار لا يكفى ، بل الواجب ان تمتنع عن ايذاء من هم اصغر منكما ، بالعكس فاخوتكما يحتاجون الى من يدافع عنهم ، اذا ضربهم ، او عاكسهم ، واحد من الغرباء ، لانهم ما زالوا صغارا يحتاجون الى الحماية . وطبعاً انتمما خير من يحمى الاخ الصغير الضعيف . وانصحكما يا صديقى ، بان تقضيا ، وقت فراغكما مع مجموعة من الاصدقاء فى مثل سبتكما ، وان تلعبوا سويا ، ألعابا تحتاج الى جهد كبير وتحريك الجسم كله ، مثل القفز والجري ، ولعب الكرة . اما اذا تشاجرا اخوتكم الصغار مع بعضهم ، فاعقدا بينهم معاهدات للصلح ، وحاولا انتمما ان تحسلا النزاع بينهم فى هدوء ، وهذا العمل سوف يرضى والديكما . ولى هذه الحالة لن تضربك « ماما » يا « يوسف » وسيهديك الله يا « هانى » .

ماما لبنى

## هدية العدد المدرسة النموذجية



- ١- ففى كل جزء بدقة
- ٢- اتبع التعليمات بان تنشئ الى الخلف فى الموضع المحدد - - - -
- ٣- وتفتح باللوسى الى الموضع المحدد
- ٤- ابدا بادخال السقف فى مكانه بان تضع الاجزاء البارزة المرفقة فى الموضع المفتوحة باللوسى المرفقة بنفس الارقام - مثلا ١ فى ٢ و ٢ فى ٢
- ٥- ادخل الجزء البارز ١ الى الفتحة رقم ١
- ٦- بهذا يتكون لديك مبنى المدرسة النموذجية - ضمه الى مجموعة القرية التى يقدمها لك سمير .



# صنعة الرسا



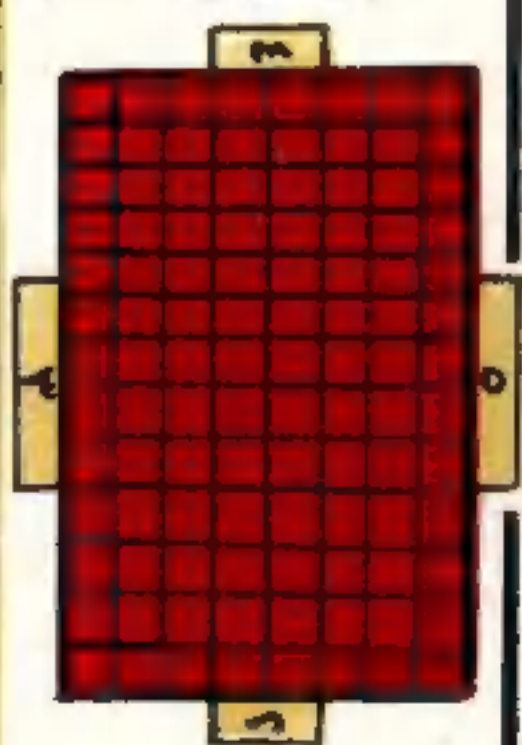


# الدرسة النموذجية

تابع سلسلة القرية



القف



أشترطه بالموس  
أنته لأخلف

